HGarts™
WATER TRANSFER PRINTING

WATER TRANSFER PRINTING KITS - INSTRUZIONE

Veuillez lire le manuel d'instructions en entier avant de débuter votre projet.

Le Kit de Base de l'Impression Hydrographique comprend:

1 x Spray de Dissolvant pour Silicone (400ml)
1 x Spray d'Apprêt pour Plastique (400ml)
1 x Spray d'Apprêt pour Métaux 2k (400ml)
1 x Spray de Couleur de Base IH (400ml)
1 x Spray d'Activateur HGA-EM014 (400ml)
1 x Spray de Verni Transparent 2K (400ml)
1 m² de Film
1 x Cutter
1 x Masque de Sécurité
4 x Gants en Latex
1 x Tampon Abrasif (10cm x 12cm)

Conservez le film dans un endroit frais et sec.

Si le film est exposé à l'humidité il peut avoir tendance à s'enrouler sur lui-même. Si vous pensez que le film a été exposé à une humidité élevée, déroulez la quantité nécessaire à votre projet (scotchez les bords pour qu'ils ne s'enroulent pas) et placez une lumière puissante au-dessus, cela devrait supprimer toute humidité excessive du film.

Choisissez votre bassin d'Immersion

Veuillez choisir la bonne taille de bassin d'Immersion. Il sera utilisé pour immerger votre projet. Il est important que votre bassin soit assez profond pour plonger entièrement l'objet durant le processus d'immersion. Veuillez vous assurer qu'il y a assez d'espace entre les côtés afin de pouvoir déplacer librement l'objet. Prenez également en considération le déplacement de l'eau pour vous assurer que l'eau ne déborde pas pendant le processus d'immersion. Veuillez protéger la zone environnante contre les dommages dus au déplacement d'eau. Vous serez capable de trouver une diversité de bassins en plastique dans vos magasins locaux de récipients de grande contenance.

Préparation de votre Projet

Veuillez vous assurer que l'objet que vous souhaitez immerger peut être plongé dans l'eau pendant au moins 10 secondes. N'immergez PAS de pièces électriques ou d'objets ne pouvant pas être entièrement plongés dans l'eau pendant 10 secondes. N'immergez PAS d'objets qui absorbent l'eau avant le processus d'immersion. Il est important de préparer correctement votre projet avant le processus d'impression hydrographique.

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

PROCESSUS D'IMPRESSION HYDROGRAPHIQUE

PONÇAGE DE LA PIÈCE

Poncez la pièce avec le Tampon Abrasif inclus dans le Kit. Cela permettra à l'Apprêt et au Revêtement de Base d'adhérer à la pièce. N'oubliez pas cette étape.

PULVÉRISATION DU DISSOLVANT POUR SILICONE

Nettoyez la pièce avec le Spray de Dissolvant pour Silicone. Ce produit éliminera toute graisse, poussière ou particule à la surface de la pièce.

PULVÉRISATION DE L'APPRÊT

Des Sprays d'Apprêt pour le Plastique et pour le Métal sont inclus dans le Kit de Base.

Notre Apprêt pour Plastique est adapté à tous les types de Plastiques

- ABS
- ABS/PC
- ASA
- EPDM
- EVA
- PET
- PI
- PMMA
- POM
- PP
- PVC

Notre Apprêt pour Métal comprend un composant qui le rend adapté à tous les types de métaux (Aluminium, Acier, Acier Inoxydable, Cuivre)

- Identifiez le matériau de la pièce (Plastique, Métal, Bois, etc.)
- Choisissez le Spray adéquat pour la pièce.
- Pulvérisez l'apprêt uniformément à travers la surface de la pièce.
- Ne touchez pas la pièce tant qu'elle n'est pas complètement sèche. (entre 10 et 20 minutes.)

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

PULVÉRISATION DU REVÊTEMENT DE BASE (COULEUR)

Pulvérisez la couleur de base désirée sur la pièce (Base IH).

- Appliquez 2 couches (attendez 10 min entre chaque couche)
- Assurez-vous que la pièce est entièrement recouverte par la couleur.
- Ne touchez pas la pièce tant qu'elle n'est pas complètement sèche. (environ 20 min)

PRÉPARATION DU FILM

Tout d'abord, identifiez le côté du film qui sera placé face à l'eau.
Pour ce faire, mouillez votre index et votre pouce et saisissez le film. Tenez-le pendant 5 secondes, puis lâchez-le. Le côté qui colle à l'un de vos doigts est celui qui devra être placé au contact de l'eau.

Déroulez le film sur une surface propre (exempte d'eau et de poussière).

- Placez la pièce sur le film et comptez une marge supplémentaire de 10 cm pour chaque côté.
- Scotchez le contour du film. Cela évitera que le film ne se dilate une fois qu'il se transformera en liquide. (Faites des découpes sur les bords si nécessaire pour certains films)

Placement du Film sur l'eau:

- Température de l'Eau : 30°C à 34°C
- Placez le Film sur l'eau en commençant par les coins. Cela évitera la formation de bulles d'air entre le film et l'eau.

Si des bulles d'air sont détectées, soufflez doucement dessus et essayez de les mettre à l'extérieur du film.

- Le Film a besoin d'être environ entre 1 min 15 sec et 1 min 30 sec sur l'eau avant l'activation. (cela dépend du type de film)

PULVÉRISATION DE L'ACTIVATEUR

Nous vous recommandons d'utiliser le masque inclus dans le kit.

- Pulvérisez l'Activateur uniformément à travers la surface du film. Vous pouvez jeter un œil à nos vidéos sur notre Chaine Youtube (youtube.com/HGArtsINT)

- Attendez 5 secondes. Si vous avez procédé correctement, le film se transformera en liquide (effet de verre). Cela indiquera que la pièce peut être immergée.

IMMERSION

- Immergez lentement la pièce avec un angle de 45° pour éviter les bulles d'air. Toutes les pièces peuvent être immergées de différentes manières. Tout dépend de la technique. Par conséquent, la pratique est le meilleur moyen de prendre confiance pour l'introduction de la pièce.

LAVAGE ET RINÇAGE

Une fois que la pièce a été immergée et décorée, il est nécessaire de la laver pour éliminer tous résidus du processus d'immersion.
La Température de l'Eau devrait être de 48°C à 52°C (100°F à 125°F). Toutefois ce n'est pas strictement nécessaire. Cela peut être réalisé avec de l'eau froide.

VERNI TRANSPARENT

Le verni transparent de la pièce est l'une des étapes les plus importantes. Cela protègera la pièce décorée.
Le verni transparent peut avoir une Haute Brillance ou être Mat (en fonction de vos besoins). Nous vous recommandons d'utiliser notre Verni Transparent 2K car il donne à la pièce une finition unique, durable et professionnelle.

Suivez les instructions marquées sur la bombe de Spray. Cela vous guidera étape par étape sur la manière de procéder pour le verni transparent.

INSTRUCTIONS

Avant le vernissage, enlevez le bouton rouge du bouchon de sécurité, retournez le spray à 180° et attachez-le à la punaise à la base de l'aérosol.

• Placez la bombe de spray la tête en bas sur une surface solide.

• Appuyez sur le bouton rouge avec la paume de votre main jusqu'à atteindre la butée.

• Secouez vigoureusement la bombe pour mélanger le contenu !

• Pulvérisez à une distance d'environ 25 à 30 cm || 2 - 3 couches avec environ 5 min. entre chaque couche.

Attention

• Le spray devrait être utilisé dans les 3 à 4 heures maximum.
• Sec au toucher : 8h à 20°C
• Séchage complet : 24h à 20°C

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

Questions

Y a-t-il des pièces plus difficiles à immerger que d'autres ?
Oui, en fonction de la configuration des pièces certaines peuvent être plus difficiles à immerger que d'autres.

Dois-je utiliser une eau spécifique ?
Non, n'importe quelle eau propre convient.

Certaines parties du film se dissolvent et d'autres non ?
Il est important que vous pulvérisiez l'activateur sur le film en maintenant le même niveau avec la bombe. Le film doit être couvert uniformément.

L'impression avait l'air correcte et après elle était étalée ?
Trop d'activateur.

L'impression avait l'air correcte mais elle avait des bulles d'air ?
Pas assez d'activateur.

Après l'impression j'avais de petits trous ?
La pièce a été enfoncée de façon trop plate dans le film et a piégé de l'air. Rappelez-vous d'immerger la pièce avec un angle de 45 degrés.

Après l'impression j'avais des vides ?
L'eau a atteint la zone à imprimer avant le film. Le film n'adhèrera pas à une surface mouillée ou humide. Utilisez une bande adhésive sur les bords pour éviter les vides. Voir l'image.

La pièce a bien été imprimée mais a commencé à empiéter sur la couche de base ?
Vous avez laissé passer trop de temps avant de rincer la pièce. Après l'impression placez la pièce sous l'eau courante. Si vous laissez juste la pièce de côté elle poursuivra son processus d'adhésion.

Les objets qui n'ont pas été correctement imprimés peuvent-ils être réimprimés ?
Oui, les objets dont l'impression ne vous a pas donné satisfaction peuvent être réimprimés. Poncez la pièce jusqu'à ce qu'elle ait une surface lisse. Une fois que cela a été fait, la pièce peut être repeinte. Ensuite, la pièce sera à nouveau prête à passer par le processus d'immersion.

© 2013 HG Arts. Tous Droits Réservés

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222